ACME
S
Anno I
Num. 2
AGOSTO
1989
L.2000

ANGOSCIA • SANGUE • INCUBI • DELIRIO

SPLATTER

3 FUMETTI COMPLETI HORROR

A Tutto come previsto! La debole carne ed il vostro cervello malleabile non hanno saputo resistere: Splatter ha già cominciato ad ulcerarvi e molto difficilmente riuscirete a trarvi in salvo.
Anche perchè siete voi a desiderare il brivido, l'emozione, l'orrore. Sin dai primi conati di posta, ci avete fatto comprendere di aver apprezzato il primo tentativo italiano di fumetto tinto di sangue e grondante crudeltà fisica e mentale. Vi ringraziamo, tutti! Dal Prà e gli altri accoliti stanno rimestando nel calderone brividi ancora più forti, sceneggiature sempre più forgiate come armi del delitto.
Vogliamo mostrarvi e narrarvi situazioni che potreste vivere ogni giorno in strada, al lavoro, in casa vostra. Perchè sia un orrore realmente vivo e morbosamente avvinto alle vostre paure come una creaturina da sfamare.
Questa volta, Splatter vi offre IO TI SALVERÒ, una storia shockante, corporea, dura, sporca come la mente di chi l'ha concepita. ALTA MACELLERIA, invece, è un racconto metropolitano e piacevolmente occulto, trash, smaccatamente splatter ma con un tocco di angoscia ed una spruzzatina di ironia luciferina. Per finire, QUASI UN'AVVENTURA, disegnata dallo splendido Marco Soldi, non risparmia colpi allo stomaco ed ha tutto il ritmo di un incubo ben concentrato.
In questo numero, inoltre, abbiamo inserito un piccolo concorso, in attesa di conoscere i risultati del referendum, per capire se tra i lettori si nasconde qualche psicopatico fantasioso in vena di follie narrative: vi consigliamo di munirvi di carta, penna e china rossa e leggere immediatamente NON APRITE QUELLA POSTA, a pagina 17.
Non è un incubo, è tutto vero!
Saluti sanguinolenti a tutti voi.

PHANTASMAGORIE

Notiziario Sanguinario

Ciao! Piacere di avervi intrappolato ancora qui!

Dove vi state godendo il fresco? Probabilmente in un freddo manicomio criminale... Però quella dannata camicia di forza vi sta troppo stretta, le costole scricchiolano, vi fa sudare.
E allora, per crisi isteriche fresche e asciutte, sugatevi le urlanti **T-SHIRTS** con le immagini dei mostri che più amate e sentirete veramente l'orrore sulla pelle!
PREDATOR, EVIL DEAD. LEATHERFACE, LA MOSCA.

Colori squillanti per un effetto **3-D** da urlo. Come fare per averle? Semplice: inviare dollari **25,95** per le felpe, o **11,95** per le t-shirts, a **STARLOG PRESS - 475 PARK AVENUE SOUTH - NEW YORK, NY 10016,** specificando la taglia ed il numero di maniche per chi fosse provvisto di più di un paio di braccia. Infine, aggiungere al tutto 4 dollari per le spese postali. A proposito di tessuti e pelle, gli aberranti deliri di **CLIVE BARKER** pare non siano finiti con **Hellraiser II: Hellbound.**

Se il 1990 è l'anno dei mondiali di calcio, sarà anche la prevista data di uscita di **HELL ON HEART: HELLRAISER III!**

Lo scuoiamento prosegue...
Neanche **FREDDY KRUEGER** va in pensione. **NIGHTMARE** è diventato un SERIAL TV in USA, mentre **KEVIN YAGHER,** il creatore del faccino di Fred, è diventato un marchio di fabbrica. È nell'incubatrice **QUINTO CAPITOLO DI NIGHTMARE,** con una remota possibilità che **WES CRAVEN** torni a dirigere gli artigli della notte.

Sempre di Wes Craven, esiste **SWAMP THING,** opera inedita in Italia, che ha portato alla vita il celebre **UOMO-COSA,** il mostro della palude già nemico di Capitan America, Uomo Ragno e Conan.
Anche per l'Uomo-Cosa esiste un sequel: **THE RETURN OF SWAMP THING,** un viaggio allucinante tra creature indescrivibili, cavie di laboratorio di uno pseudo-Dottor Moreau.
Non vi nausea abbastanza tutto questo?
Abbiate paura, allora, perchè prossimamente le cose peggioreranno...

SPLATTER N. 2 - AGOSTO 1989 - periodico mensile - Aut. Trib. Milano n° 466 del 7/6/89 - Direttore responsabile: Alfredo Castelli
Coordinamento generale: Paolo Aleandri, Paolo Di Orazio - Consulente per i soggetti e le sceneggiature: Roberto Dal Prà
hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleandri, Roberto De Angelis, Massimo Vincenti, Bruno Brindisi, Marco Soldi
Edizioni ACME S.r.l. - Via Chiaravalle, 11 - 20122, Milano - Distribuzione: SO.DI.P., Via Zuretti, 25 - Milano
Fotocomposizione e Fotolito: TOPCOLOR, Via Lomellina, 10/A, Buccinasco, Milano - Stampa: LITOSOLE, Albairate, Milano
Splatter © 1989 ACME S.r.l. - COPYRIGHT 1989 degli Autori

IO TI SALVERÒ

Soggetto e sceneggiatura di **Paolo Aleandri**
Disegno di **Roberto De Angelis**

SPLATTER

LO PRENDA! STRINGA!
E' VISCIDO! SCIVOLA!
ATTENTO!
CADE!
E' UN INCAPACE...
SPLOTCH!
LO RACCOLGA! ORA DOVRO' PUNIR-LA!
NO, VI PREGO! SISTEMERO' TUTTO!
NIENTE DA FARE... LEI NON E' UN CHIRURGO!
MANGIALO!
AAARGHH!

MANGIALO TESORO!
NOOOO!
?!
DALI'
MIRO'
TESORO! NON TI FARA' PAURA LA TUA MAMMA!
NO, NO... MA PORTA VIA QUEL CORNETTO, PER FAVORE!
DEVI MANGIARE! OGGI HAI L'ESAME E GUARDA COME SEI RIDOTTO! SEMBRI...
SEMBRO COSA! COSA!
NON ALZARE LA VOCE... SAI CHE VOGLIO DIRE!
DEVI DIVENTARE UN MEDICO, UN CHIRURGO! PER ORA LA TUA FACCIA E' QUELLA DI UN FALLITO... COME TUO PADRE... UN BUONO A NULLA!
3

PERCHE' CE L'HAI TANTO CON LUI? ERAVAMO FELICI!
CHE NE SAI TU!
SUCHARD
L'HO SEMPRE MANTENUTO LAVORANDO COME UNA SCHIAVA! MA TU MI DARAI TUTTO... TUTTO QUELLO CHE NON HO AVUTO!
TUMP!
MA POTREI FARE QUALCOS'ALTRO... LO SAI, IL SANGUE MI FA SCHIFO!
STORIE!
SOLO PERCHE' NON MANGI ABBASTANZA! E RICORDATI CHE HO GIA' DETTO A TUTTE LE MIE AMICHE CHE DIVENTERAI UN CHIRURGO!
MI INVIDIERANNO, TESORO MIO! MI SEMBRA DI VEDERLE!
4

RIIIIIIIIP!
PROCEDA, PROCEDA! MI SEMBRA NERVOSETTO, MA NON C'E' MOTIVO! LE ABBIAMO RISERVATO UN CADAVERE BELLO TRANQUILLO!
IL PROFESSORE SCHERZA SEMPRE!
QUE... QUESTA E' LA MILZA
BRAVO! IL SUO ESAME DI ANATOMIA PATOLOGICA COMINCIA BENE! MI DIA QUELLA MILZA... E NON SUDI!
MI PRELEVI UN BEL FEGATO, ADESSO!
MIO DIO! COME NEL SOGNO!
SI DECIDA! NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE! LEI ABUSA DELLA PAZIENZA DEL CADAVERE!
AH, AH!
5
SPLATTER

ECCOLO, FINALMENTE!

CE L'HO FATTA!

NON STRINGA, NON STRINGA! L'HA SPAPPOLATO, IDIOTA!
CO... COSA?

NON RIESCO... NON RIESCO AD APRIRE LA MANO!
VIA!

FUORI DI QUI! LEI E' UN INCAPACE. VADA A FARE IL CALZOLAIO!

NON DIVENTERO' MAI UN CHIRURGO... MIA MADRE NON MI AMERA' MAI!
FUORI!
6

E' PER LEI SIGNORA E' LEO!
DAI QUA!
RIMMEL
DEBORAH
TESOOORO! ERO IN ANSIA! TUTTO BENE, VERO? LI HAI SBALORDITI CHE VOTO HAI PRESO QUANDO TORNI? NON VEDO L'ORA DI ABBRACCIARTI!
MA... MAMMA! FAMMI PARLARE... SI', TUTTO BENE. POI TI RACCONTO, ORA VADO A RIPOSARMI IN CAMPAGNA. NO, NON TORNO. CIAO!
MA... ASPETTA?
CLIK!
NON LE FREGA NIENTE DI NESSUNO!
CONCORD
?
FARO' UNA SORPRESA AL MIO BAMBINO!
ENTRATA
MADAME
ISTITUTO DI BELLEZZA

STRAAAP
AAHHH!
NON MI DIRA' CHE LE HO FATTO MALE!
NO, E' SOLO... L'IMPRESSIONE DI ESSERE SPELLATA!
OH! HO LA PELLE DI UNA SEDICENNE. LEI HA LE MANI D'ORO!
VUOL FARMI ARROSSIRE!
MODESTAMENTE, IN FAMIGLIA ABBIAMO IL DONO PER QUESTE COSE: HO UN FIGLIO CHIRURGO!
AH! COMPLIMENTI! IO CONOSCO UN PRIMARIO...
VERAMENTE, E' QUASI CHIRURGO! GLI MANCANO SOLO POCHI ESAMI...
QUANDO SI LAUREA ME LO FACCIA SAPERE!
ARRIVEDERCI!
TE LO FARO' SAPERE SI', VECCHIA STREGA. LO FARO' SAPERE A TUTTI!
DRIIIN
CARD
WELCOME CARD
7

SPLATTER

HA FATTO IMPAZZIRE MIO PADRE E FARA' IMPAZZIRE ME!
SKREE

LA MIA MAMMINA! MI VUOLE CHIRURGO PER FARSI BELLA CON LE AMICHE!

VRAAM!
VRAAAA!

!
CRISTO!

NOOOOOOOO!
SKREEEEEEEE

AAARGH!
STUMP!

QUANTO SANGUE! E' GRAVE, RANTOLA!
BISOGNA PORTARLO IN CAMERA OPERATORIA!
QUESTA STANZA NON E' STERILE MA UN BUON CHIRURGO OPERA IN OGNI CONDIZIONE!
MMRGH!
RANTOLO
RESPIRO AFFANNOSO PRECIANOTICO! PRATICHERO' UNA TRACHEOTOMIA!
OPLA'! UN PEZZO DEL TUBO DA IRRIGAZIONE ANDRA' BENISSIMO PER INCANNULARE!

ECCELLENTE! TRACHEOTOMIA RIUSCITA! SARO' FAMOSO DOPO TUTTO QUESTO!
ORA CONTROLLIAMO SE VI SONO LESIONI INTERNE.
AAHH!
MMMHH! UN RENE E' GRAVEMENTE COMPROMESSO.. DOVREI PROCEDERE AD UN TRAPIANTO!
QUESTA MILZA E' NECROTICA! SI DEVE ASPORTARE!
MMAAAH!
UN PO' DI PAZIENZA! ADESSO SUTURIAMO E LEI STARA' MEGLIO DI PRIMA!
DRIN DRIN
CHI SI PERMETTE D'INTERROMPERE! STO' OPERANDO!
11

BUONASERA... MI SCUSI, CERCO MIO MARITO. VIENE SEMPRE QUI INTORNO A PASSEGGIARE MA ANCORA NON E' RIENTRATO... SONO PREOCCUPATA!
GRRR!
SUO MARITO? SIGNORA, IO STO' OPERANDO! CHE VUOLE CHE NE SAPPIA DI SUO MARITO!
LO RICHIAMI! PRENDA QUEL CANE!
BUBI! BUBI VIENI QUI!
AUF! AUF!
NON ENTRI! E' UN INTERVENTO DELICATISSIMO!
AAAAHHH!
LA PREGO SI CONTROLLI! E' SOLO UN PO' DI SANGUE!
WOOF WOOF!
NO, NO... NOOOOO!
SILENZIO! ZITTA! ZITTAAAA!
ZACK
SBLOT
12

UN BEL RENE FRESCO! SE NON SI VERIFICA CARICETTO, SALVERO' LA VITA A QUEST'UOMO!
SLURP
SLURP
UNA CUCITINA...
HA PERSO SANGUE... PER FORTUNA HO QUELLO CHE OCCORRE!
MI SEMBRA PROPRIO UN BEL LAVORETTO!
ROBERTO DE ANGELIS 89
13

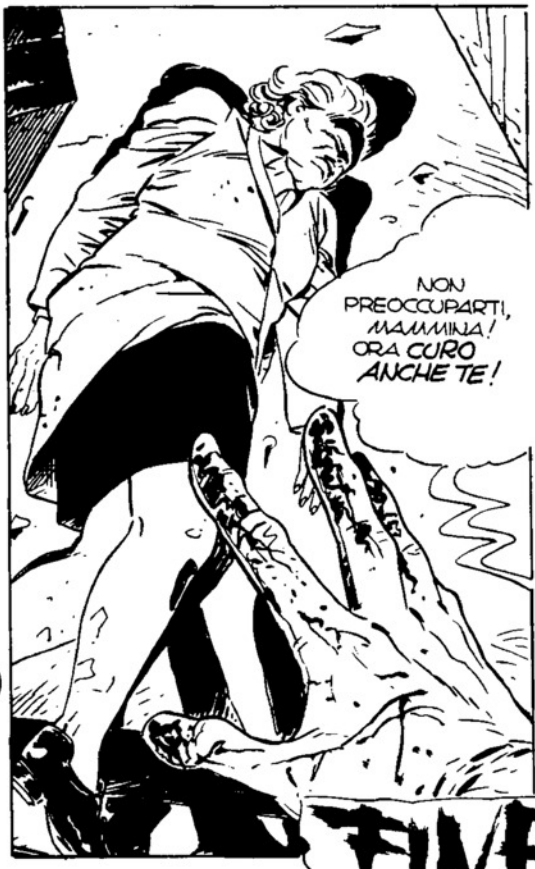
IL MIO TESORO SARA' CONTENTO DI VEDERMI!

TRA... TRALALA'... LE CUCITURE SONO UN PO' GROSSE MA QUESTA E' CHIRURGIA, NON RICAMO!

SORPRE...?

CIAO MAMMA! HAI VISTO CHE BRAVO?
L...L...

L...LEOOO!
CHE HAI MAMMA! TI SENTI MALE?


NON PREOCCUPARTI, MAMMINA! ORA CURO ANCHE TE!

FINE

Non Aprite Quella Posta

Potete rigurgitare disegni, manoscritti, immagini bianco/nero, domande e questioni atroci a:
SPLATTER
Via Chiaravalle 11,
20122 – Milano

...Adesso che avete raggiunto questo angusto e sordido angolo, fermatevi e lasciate sciogliere la tensione. La posta di Splatter è tutta vostra! Riempitela con commenti, consigli, richieste di qualsiasi genere, riflessioni, incubi personali, tutto quello che più vi brucia nella mente. Rispondiamo a tutto e a tutti, anche a chi non pone domande! Per inaugurare la rubrica abbiamo scelto le lettere più tecniche, ossia quelle che hanno come argomento principale Splatter. Ne pubblichiamo solo quattro, stavolta, perché in questo numero vogliamo farvi strizzare le meningi per bene con un perverso gioco di composizione a temi diversi, per studiare il vostro grado di schizofrenia....

Non giudico mai il primo numero di una rivista ma voglio dirvi che "Splatter" è sicuramente interessante. Il problema sarà vedere se riuscirete a mantenere una qualità adeguata ai bisogni dei morbosi gorefans come me! Al cinema gira un sacco di robaccia ed ho paura che il mercato sia una macchina che stritola le migliori intenzioni. Comunque, la speranza non muore mai (o se lo fa è solo tra atroci sofferenze).
Luca Sindaci – (RO)

Le tue preoccupazioni sono giustificate. In effetti sembra che ci sia stato, da più parti, un cedimento al gusto facile dell'effetto speciale, come se bastasse inondare un set od una pagina di rivista di sangue per emozionare spettatori e lettori! Il segreto di una buona storia splatter è identico a quello di qualsiasi altra buona storia: trama avvincente, colpi di scena, una sceneggiatura che tolga il respiro e, per i fumetti, disegno da dieci. Non è facile ottenere sempre tutte queste cose! Tu continua a sperare seguici. Noi ce la mettiamo tutta.

"Caramelle" mi ha fatto delirare! Sono un appassionato dello splatter, soprattutto cinematografico ed ho scoperto con piacere quanto un bel fumetto può mostrarci degli orrori che sono dentro e fuori di noi. Mi piacerebbe vedere qualche storia più sanguinolenta ed anche conoscere la vostra opinione su chi giudica questo genere violento e pericoloso.
Alberto Di Gennaro – (TO)

Siamo d'accordo: "Caramelle" è un bel corto circuito di energie creative. L'unico problema è riuscire a mantenere rapporti corretti con autori chiaramente psicopatici! La tua voglia di storie ad elevato tasso ematico sarà soddisfatta nelle prossime uscite di "Splatter": la produzione è terrificante, i redattori si rifiutano di manipolare le tavole di fumetti a mani nude e qualcuno ha chiesto di essere accompagnato a casa la sera. Infine, la violenza. Un argomento veramente difficile da manipolare! Sarebbe interessante sapere cosa ne pensano i lettori come te ma intanto qualcosa la diciamo noi. Stiamo parlando di fumetti: uno spazio libero, creativo e trasgressivo dove convivono realtà e fantasia, sogni ed incubi. Non crediamo si possa sostenere che un fumetto provochi una violenza reale, ci sembra un'interpretazione paternalistica e repressiva. Anzi, la "rappresentazione" dell'orrore può esorcizzarlo, aiutare a comprendersi ed a conoscere gli angoli bui del proprio cervello. Se si rimuove il problema della violenza, ci si può trovare impreparati a gestire la propria e quella altrui.

Ho divorato il primo numero di Splatter. Le storie mi sono sembrate buone anche se un po' "leggerine"! La cosa che mi interessa di più, comunque, è il tentativo di fare un comic-book italiano. Sono un "vecchio" fumettaro e mi piacerebbe avere qualche informazione in più sui vostri progetti. Un'altra cosa che mi solletica è sapere TUTTO sulla presenza dei fantastici MICHELUZZI e DAL PRÁ.
N.B. A proposito, chi risponde alle lettere? Ha un nome ed è un essere immondo e repellente che tenete in una stanza buia?
Mario Luciani – Firenze

Chiaro e semplice. Il progetto "comic-book" italiano è un tentativo appassionato di produrre riviste di fumetti nuove basate su idee editoriali originali nel panorama dell'editoria italiana, negli ultimi anni avaro e stitico di novità fumettesche. Cattivik, Hey Rock, Splatter e Ciacci sono le prime avvisaglie; se faranno

SEGUE →

breccia nel cuore e nel portafogli dei lettori, le proposte successive sono già pronte e seguiranno a raffica. La presenza di Dal Prá sarà fissa nella veste di coordinatore, saltuaria purtroppo come autore in quanto oberato da numerosi impegni. Per Micheluzzi abbiamo fondate speranze di riaverlo presto su Splatter.

Ho quattordici anni e mi piacciono i fumetti. Leggo quelli di avventura e d'azione ma è la prima volta che trovo in edicola una rivista come la vostra! Devo dire che sono rimasto un po' sconcertato ma anche affascinato. Le copertine sono fantastiche! Esistono in Italia altre riviste come la vostra? Sono molto fantasioso e spesso scrivo sul mio diario delle storie. Posso mandarvele? Molani Enrico – (FI)

Lo splatter è un genere che và coltivato: a conoscerli da vicino, i mostri sono affascinanti e stimolanti. Certo, devi conservare una certa dose d'ironia e di distacco. Scrivici ancora per aiutarci a capire il gusto dei lettori. nell'occasione mandaci anche le tue storie: siamo avidi di racconti e di nuovi autori!

Era una notte buia e tempestosa....

Eccovi alcuni spunti dai quali potrete trarre un vostro racconto o sceneggiatura splatter. Chiudetelo in una busta e, incuranti delle urla, speditelo a:
SPLATTER – Via Chiaravalle, 11 – 20122 – Milano
I migliori saranno pubblicati e PAGATI!

1) personaggi:
Una band rock irlandese, i Toxic, giovani e fuori di testa. I componenti (Pimmy Lee, Gothic, Ingmar Rhodes, Brett Ashley, Guru) sono dei puri selvaggi metropolitani che vivono e suonano rock all'insegna dell'alcol e LSD. Giocano a fare i violenti. Scott Brenton è l'impresario nevrotico che sta giocando l'ultima carta della sua vita. Scott è facile preda di isterismi.
ambientazione:
La più lercia e fetida periferia anglosassone. Le varie esibizioni dei Toxic hanno luogo in un pub e localacci affossati in torbide e malfrequentate nonchè decadenti strutture sociali.

2) personaggi:
Nassadu, un operaio di colore, originario del Kamerun, distrutto dal lavoro, fisico asciutto e nervoso. Hugh, amico di Nassadu. Psicopatico, facile da manovrare; anche lui è di colore. Fisico imponente, taciturno, fedele ma pericoloso per tutti quando è in crisi. Steve Coppola, di ovvie origini italiane, è un delinquente arricchito, un vile schiavista, un uomo viscido.
ambientazione:
Una piantagione di marijuana nella profonda Calabria. Un capannone di alluminio dove si lavora e si impacchetta, a 40°C all'ombra. È il luogo di lavoro di Hugh e Nassadu, operai di Coppola.

3) personaggi:
Andrea Cerelle, vedova fanatica grassa e brutta. Pratica la magia nera in casa in veste di sacerdotessa. Si spaccia per veggente, per guadagnarsi da vivere, lavorando ovviamente, in casa. Arianna è una cliente assidua, carina, 23 anni. Abita nello stesso condominio di Andrea; perseguitata da incubi, ossessioni, angosce sulla propria morte, è l'unica amica di Andrea...
ambientazione:
Un claustrofobico e antico condominio di Firenze, zona centro. Scale buie, niente portiere, tutto un po' trascurato. La casa di Andrea è un luogo di culto: altari, segni druidici, icone.

QUASI UN' AVVENTURA

PAUL MASTRONE, SCRITTORE DI FAVOLE PER BAMBINI, EVIDENTEMENTE NON TROPPO PROLIFICO...

NIENTE... **DANNAZIONE!** NIENTE... NON MI VIENE NIENTE... E DOMATTINA DEVO CONSEGNARE ALL' EDITORE LA PRIMA FAVOLA... VADO A FARMI UN ALTRO CAFFÉ E UN GIRO IN MACCHINA...

L'ENNESIMO CAFFÉ DA **MATT & BIANCA**, IL LURIDO BAR SOTTO LO STUDIO, APERTO TUTTA LA NOTTE...

Soggetto e sceneggiatura: **Francesco Conigilio**
Disegni: **Marco Soldi**

COSA PRENDETE, RAGAZZI?
TUTTO, TRIPPONA. METTI GLI SPICCIOLI IN UN SACCHETTO!
E NON SQUITTIRE!
FORZA VOI! BUTTATEVI A TERRA, È UNA RAPINA...
DREAM FUTURE
OK, SIAMO ARRIVATI IN TEMPO. TIENI D'OCCHIO LA SITUAZIONE, IO VADO NEL RETRO.
RENDE BENE L'ATTIVITÁ, BASTARDI! LE MANI IN VISTA!
SBAM
UCK OFF
OK MATT, SONO CONTENTO PER TE...
E LA PROSSIMA VOLTA PARTITA DOPPIA, IN QUESTA ZONA STIAMO INGRANANDO...
HO LE BORSE RAGAZZI, FILIAMO...
UCK OFF
STRONZO!
KRA!
IO PRENDO I SOLDI! TU, NANÁ, LA VALIGETTA CON LA DROGA
2

INTANTO PAUL...
MMM ... POTREI SCRIVERE DI UN NANETTO CHE ...
E 174ST
MA É ROSSO! QUESTI SONO PAZZI!
!ROOAW
EEEEEEEE!
SPARA A QUELLI SULLA SECONDA MOTO !!!
RALLENTA! NON RIESCO A PRENDERE LA MIRA!
MA SEI SCEMO! SPARA!
CE
CRACK
PEEEOW
RROAW
CRAK
CRAK
PEEEOW
RROOWWW
ABBASSA LA TESTA, CRETINA!
CRACK!
CRACK
EEAAHH!
MA CHE SUCCEDE ?!!
EEEEEEEEEEE
?!
EEE
AH! LA POLIZIA! É UN INSEGUIMENTO; ALLORA IL NANETTO LO FACCIO INSEGUIRE DA UNA STREGA ...
POLICE

CIAO! MI DAI UN PASSAGGIO?

EHH! MA DA DOVE SBUCHI?
VAI CHE É VERDE!

QUELLO ALL'INCROCIO É ANDATO! LASCIAMOLO SFRITTELLARE DAI TIR!
BAR
EEEEEE
DAI PESTA, CHE RAGGIUNGIAMO LA PRIMA MOTO!

NESSUNO MI DAVA UN PASSAGGIO E ALLORA...
MA DOVE DEVI ANDARE?
ONE WAY

DOVE VAI TU, VA BENE ANCHE PER ME!
FUCK IT!
I hate you
VERAMENTE STAVO FACENDO UN GIRETTO PER SCHIARIRMI LE IDEE. SAI, SONO UNO SCRITTORE.

... HO IN MENTE LA STORIA DI UN NANETTO CHE É INSEGUITO, ANZI CHE INSEGUE ... É UNA STORIA PER BAMBINI, EH...
I hate
QUESTO É SCEMO! PUÓ ESSERMI UTILE!

LORO SI SONO FERMATI SICURAMENTE QUI!
FELIX
MOTEL
TV
VACANCY
C'É UN MOTEL! FERMATI, MI SENTO POCO BENE!

POTETE ANDARE NELLA 215.
REGISTER
MA...CHE BISOGNO C'ERA DI ...
PAGA, SBRIGATI, TI HO DETTO CHE MI SENTO MALE!

EH! QUELLA É LA MOTO SEGNALATA!
SONO NEL MOTEL! FORZA, ANDIAMO A BECCARLI!!
MOTEL
PARKING

MA TU...STAI VERAMENTE MALE, CHIAMO LA PORTINERIA...
BLEAURGL...
SPUT..

CI SARÁ PURE UN MEDICO ...
LASCIA PERDERE! ORA STO BENE... ED HO VOGLIA DI TE...

CI SONO DUE COSE DA FARE: TENERE IMPEGNATO QUESTO SCEMO E SCOPRIRE IN QUALE STANZA SONO GLI ALTRI!
?!

EHI, CHE ENTUSIASMO! NON TI PIACCIO, FORSE...
MA NO... È CHE DOVREI... IL MIO EDITORE ... EHM

E VEDI DI NON FARE IL FURBACCHIONE.
SE NON VUOI CHE DIAMO FUOCO ALLA BARACCA, SBRIGATI A DIRCI DOVE SONO QUEI BASTARDI CHE HANNO LASCIATO LA MOTO QUI FUORI.
OKAY, OKAY... MA STATE CALMI...
REGISTER
POLICE

CHE HAI? STAI ANCORA MALE?
COMINCIA A SPOGLIARTI... IO VADO IN BAGNO.

UP

FAI PIANO BUE! LA 219 È QUI DAVANTI ...
NON SI VEDE UN ACCIDENTE! RISPARMIANO PURE SULLA LUCE IN QUESTA TOPAIA...
MALEDIZIONE! CI HANNO TROVATO!
RIVESTITI PRESTO, DOBBIAMO ANDARCENE!
MA COME... ORA CHE...
PRESTO, PRESTO, E STAI ZITTO!
USCIAMO DI QUI. RIPORTAMI AL BAR DI MATT...
SBRAAAANG
CRAASH
7

ALLEGRE, BAMBINE! TANTO SIETE STATE GIÁ PAGATE, NO? E NOI SIAMO MOLTO MEGLIO DI QUEI DUE BASTARDI DROGATI...
STAI CALMA SABRINA, LASCIALI FARE...
NOOO!!
BRAVA! HAI PIÙ CERVELLO DELLA TUA AMICA! DAI, FACCI DIVERTIRE!
NEL FRATTEMPO...
MMM...TUTTO QUESTO MOVIMENTO HA RISVEGLIATO LA MIA VENA CREATIVA...LA STREGA POTREBBE INSEGUIRE IL NANETTO SU UNA SCOPA...
QUI FINISCE L'AVVENTURA, BELLO! DIMENTICA DI AVERMI VISTA!
IO... EHM... CIAO...
OK, BELLE! SIETE STATE BRAVE... MA AVRETE GIÁ CAPITO CHE NELLA NOSTRA POSIZIONE NON POSSIAMO COMPROMETTERCI!
NO! NO! EEEEAH!
BLAM BLAM
STRAPPA LE TENDE, BOB, E BUTTAGLIELE ADDOSSO!... ORA FACCIAMO UN BEL FALÓ!

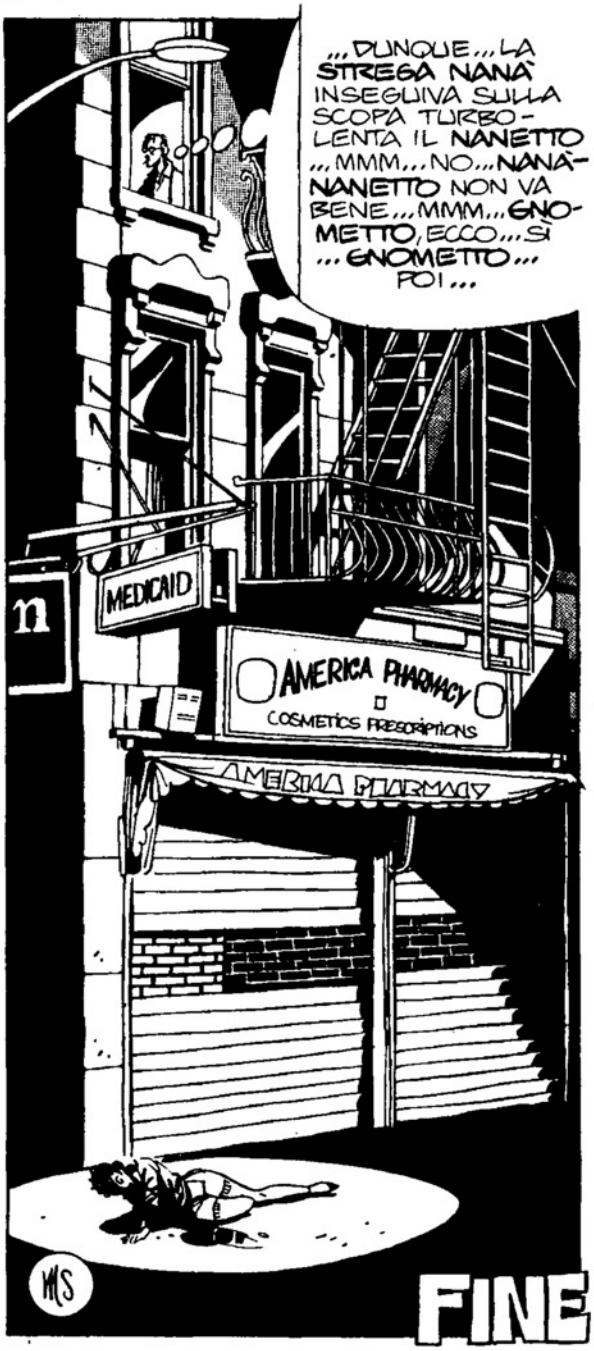
SEI UN IDIOTA! DOV'È FINITA NANÀ CON LA DROGA?!?
NON SO. ERA CON JOHN SULLA MOTO!
CIAF

HO FREGATO IL CAPO CON QUESTA MESSINSCENA DELLA RAPINA E VOI SBARBATELLI VI SIETE MESSI IN TESTA DI FREGARE ME! MA IO VI...

TUTTO OK, MATT! ECCO QUA LA SGUALDRINELLA CON LA BORSA...

TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE! FORZA, RAGAZZI, DEVO INSCENARE UN' ALTRA FINTA RAPINA ADESSO, SCAPPATE DAL RETRO, SBRIGATEVI...
CAROGNA ... NON VORRAI...

BANG!


...DUNQUE... LA STREGA NANÀ INSEGUIVA SULLA SCOPA TURBOLENTA IL NANETTO ...MMM... NO... NANÀ-NANETTO NON VA BENE... MMM... GNOMETTO, ECCO... SI ... GNOMETTO... POI...
MEDICAID
AMERICA PHARMACY
COSMETICS PRESCRIPTIONS
AMERICA PHARMACY
MS
FINE

BANG!
BANG!
10

BANG!
BANG!

ALTA MACELLERIA

Soggetto e sceneggiatura di **Massimo Vincenti**
Disegno di **Bruno Brindisi**

AHHH! ECCOLI QUA I SIGNORINI! DOPO IL COLPO, IMBOTTITI DI DROGA...
...CHE SE LA SPASSANO!
?!?
QUELLO DI DESTRA È MIO!
BLAM
BLAAM
PEEEOW
PLITCH
PATCH
.....
CRACK!
K-POW!
PEEEOW
ZZZIINNN
CLING
SPARA IDIOTA! SE LA SQUAGLIA!
CHE VADA ALL'INFERNO! ABBIAMO QUALCOS'ALTRO DA FARE... EH! EH!
CO... COSA VOLETE FARCI...?!
POLICE

EH?! UH... AGENTE... TUTTO BENE... GLI STAVO SOLO MOSTRANDO UN PLACCAGGIO...
...SI... QUELLO DEL SUPERBOWL... DI IERI!... SULLA LINEA DELLE TRENTA YARDE... FANTASTICO, VERO!?
CIRCOLARE... SE NON VOLETE CHE CHIAMI LA PATTUGLIA!
S... SI. CERTO!
SICURO... AGENTE!
PANCIONE MALDESTRO! QUESTA TI E' SFUGGITA!
2A
UNA CARTA DI CREDITO?!
POCHI MINUTI DOPO...
SOLO CINQUANTA DOLLARI! E UNA MAREA DI CARTACCE!
...FA VEDERE...
...DI UN RISTORANTE DI LUSSO! QUELLI ESCLUSIVI... PER RICCHI!
Ugolino's
EXCLUSIVE RESTAURANT
Mr. Milton
IL SIGNOR MILTON E' PARTITO PER RIO... HO SENTITO CHE LO DICEVA AL TASSISTA!
...ECCO L'OCCASIONE PER FARCI UNA PAPPATA COLOSSALE! NOI ANDIAMO LI'... DICENDO CHE SIAMO OSPITI DEL SIGNOR MILTON...
2B 2
SI PUO' PROVARE! PERO' BISOGNEREBBE PROCURARSI DEGLI ABITI ADATTI... PERCHE' DEVE ESSERE UN POSTO PER ELEGANTONI...
Frader Horn 46
CLOTHES
FOR RENT
SALE

QUELLA SERA DI FRONTE AL 1237 DI TERMINUS STREET...
NON POTEVAMO IMPIEGARE MEGLIO QUEL CINQUANTONE! CON GLI ABITI PRESI A NOLO SEMBRIAMO DUE FIGURINI!
1237
IO SUONO...
I SIGNORI DESIDERANO?
CI MANDA IL SIGNOR MILTON... CON LA SUA CARTA... ECCOLA... LUI NON E' POTUTO VENIRE... MA VOLEVA CHE ASSAGGIASSIMO LA VOSTRA CUCINA!
ECCO... LO SAPEVO! E' ANDATA BUCA! AVREMMO FATTO MEGLIO A SPENDERE I CINQUANTA DA FAT BURGER NELLA OTTANTAQUATTRESIMA!
SLAM!
34
PREGO SIGNORI... ENTRATE PURE...
VISTO? UOMO DI POCA FEDE...
...FREGA ASSAI A ME! GUARDA PIUTTOSTO IL BUFFET! TRENTA YARDE DI PAPPATORIA! ANDIAMO A FAR LAVORARE LE GANASCE!
PREGO... ACCOMODATEVI IN SALA... QUI NON SI FA SERVIZIO AI TAVOLI... MA DISPONIAMO DI UN VASTO BUFFET DOVE I NOSTRI CAMERIERI SARANNO LIETI DI ESAURIRE OGNI VOSTRA RICHIESTA...
GRAZIE, CARO... GRAZIE!
QUANTA BELLA GENTE...
BB 3

SPLATTER

?
NON PRENDA IL PIEDINO FARCITO... E' COSI' DURO... STASERA!
IO TI AVEVO AVVISATA / DOVRESTI ASSAGGIARE QUESTI BULBI OCULARI... SONO DELIZIOSI!
EHI... TI... TI... DE... VO... PARLARE... HO SCO... SCOPERTO QUALCOSA... DI TE... TERRIBILE!
NON SEI IL SOLO...
OHHH...
...SEMBRA IL TAVOLO DI UN OBITORIO... DOPO L'AUTOPSIA...
IL CAMERIERE CI GUARDA... DATTI UN CONTEGNO... SE SCOPRONO CHE CI SIAMO IMBUCATI... SONO SICURO CHE NON CE NE VERRA' NULLA DI BUONO!
MI... MI... UHMP... VIENI VOGLIA DI... VO... VOMI...
BB 4

TAREEE
BLAHH...
OH,NO!
LE MIE POVERE ORECCHIETTE AL VINO BIANCO!
SBLOPA
ARGH!...
UN...UN CAPELLO!
IL MIO AMICO HA VISTO UN CAPELLO! SPESSO... UNTO... TUTTO ARRICCIATO! DISGUSTOSO... PER UNO CHE HA LO STOMACO DEBOLE...
CHE SCHIFO?! MA NON SI VERGOGNA?!
EHM... PENSI AI NASI SUOI, LEI!
SARA'... MEGLIO CHE LO PORTI FUORI A PRENDERE UN PO' D'ARIA... SOLO QUALCHE MINUTO... ASPETTATECI, TORNIAMO SUBITO!
SI... COL CAVOLO!
AH. GIUSTO VOI DUE! HO RICEVUTO UNA TELEFONATA POCO FA... E SAPETE DA CHI?
...DAL SIGNOR MILTON!
BB 5

ECCOLI, SIGNOR MILTON... I DUE IMPOSTORI...
OH, CARO... SEI STATO DAVVERO SBADATO A SMARRIRE LA CARTA DI CREDITO... A VOLTE NON SO PROPRIO DOVE HAI LA TESTA!
A PROPOSITO... COME LE HA PREPARATE LO CHEF
HAMMER... PRESENTA IL PIATTO AL SIGNOR MILTON...
SUBITO...
...IL CERVELLO E' COPERTO DA UNA MANTECA DI DELICATA SALSA A BASE DI ESTRAGONE...
DELIZIOSO...
...QUESTO INVECE L'HO COTTO A VAPORE... E MI SONO PERMESSO DI AGGIUNGERE DEI TENERI MIGNOLI COME GUARNIZIONE...
OH... CHE CONNUBIO CREATIVO!
SAI, CARA... CREDO CHE QUESTI DUE... POSSANO ESSERE CONTENTI. IN FONDO, HANNO AVUTO LA LORO CENA!
OH... TESORO HUMPH... A VOLTE LA TUA IRONIA E' UN TANTINO MACABRA!
FINE

DUE GIORNALI AL PREZZO DI DUE!

IN TUTTE LE EDICOLE:

LUPO ALBERTO

&

CATTIVIK

OGNI MESE

OGNI DUE!

3000 LIRE

IO PUR'!

IO C'HO IL CORRIERE DEL POLLAIO

E IO C'HO L'ANGOL' DELLA BESTIA!

CARTA RICICLATA SELEZIONATA!

CARTA RICICLÁT & TRAFUGÁT

PER GRANDI & PICCINI!

PER TUO NONN'!!!

ACME COMICS

Risate assicurate

INVIDIA CREPA!

IL COMIC-BOOK ITALIANO

Hey ROCK Album

VASCO ROSSI CONTRO TUTTI

La storia di un Cavaliere senza macchia e senza paura, pronto a combattere a colpi di chitarra contro i malvagi del pianeta Raccontata da Cavezzali

Hey ROCK

Il mensile dei bastardi rockettari

referenze:
La Strada, U2, Bruce Springsteen, la Grande Fuga, i Blues Brothers, la Libertà, John Lennon

CIACCI

Cronache di giovani d'oggi

referenze:
L'asilo delle suore, le elementari alla Gioacchino Belli, le medie alla Giovanni Verga, l'Istituto Statale d'Arte,

IN EDICOLA

EDIT BY RAFNET
DCP
ITALIA